

# У меня прогорел Циклотрон

1 апреля 1967. Физфак РГУ Максима Горького, 88

У меня прогорел циклотрон.  
Что за шум поднялся, что за звон!

Кинескопы замигали,  
Стробоскопы затрещали,  
Эйконалы загудели,  
Трубки Крипса запотели,  
Амперметр - тот и вовсе зашкалился.

Я влезаю в ускоритель,  
Выпрямляю выпрямитель.  
Что за чудо, что за чёрт?!  
Квант идёт не первый сорт.  
Центр тяжести повисился,  
Модуль разности понизился,  
А оптические оси - покосились.

Вдруг из синхрофазотрона,  
Из-под вольтовой дуги,  
Появляется корона,  
Вылезают сапоги,  
Вылетают электроны,  
Позитроны, гравитоны,  
Пи-мезоны, мю-мезоны,  
И нейтрино, и протон,  
Наконец, я вижу - он!

Это он, это он,  
Сигма-минус-гиперон!  
Гиперон, гиперон, гиперонище.  
Жидконогая козявочка-букашечка.

- Ты сегодня не в лице, - Говорит.
- Ты пойдика на ВЦ, - Говорит.
- Всё в масштабе рассчитаи, - Говорит.
- А потом и приезжай, - Говорит.

И вскочил я на фигуру Лиссажу, И одно  
лишь только слово я твержу: "Гиперон,  
гиперон, гиперонище!"

Я не спал четыре ночи,  
Не смыкал все ночи очи.  
Я не спал четыре дня,  
Утомленья у меня.  
От такого утомленья  
Начинаются виденья.

Кара-Кара-Теодорчики  
Сидит заяц на заборчике  
Курит валяный сапог.  
Я не шутку занемог.

Мы идём по Уругваю.  
Ночь - хоть выколи глаза.  
А кругом не попугаи -  
Хитрых функций полюса.

Полюса те не простые,  
Всем обычным не чета,  
Вычета в них нулевые,  
Нулевые вычета.

Синус больше единицы.  
Ноль не ноль, а два нуля.  
Метод Ритца не годится,  
Виртуально говоря.  
И закон Гейзенберга не действует.

И прочёл я в научном журнальчике,  
Хоть и верно я взял интервальчики,  
Но не вычислить мне интегральчиков  
Без лагранжевых функциональчиков.  
А считать-то их надо стохастически...

Как я это всё прочёл -  
Так мне стало хорошо.  
Я вернулся на фигуре Лиссажу.  
И какое веселье тут началось.

Все частицы космические  
Танцы пляшут фантастические.  
Даже старые корпускулы  
Разминают свои мускулы.  
Аж от радости спины повыгнули.

А протон-то, а протон  
Отогнал свой электрон.  
Пи-мезонихам подмигивает  
К гравитонихам подпрыгивает.  
Вы букашечки, вы милашечки.  
Трали-вали, шуры-муры, гравиташечки

И сказал мне старый Сигма-, Мудрый, -  
минус-гиперон,  
Что с теперешнего мига  
Гнев на милость сменит он.

"Вот теперь тебя люблю я,  
Уважаю, молодца"  
Шёл трамвай десятый номер  
Ламца-дрица, гоп, ца-ца!

Как это было на самом деле.

Сейчас я не могу припомнить, как и кому пришла эта идея. Решили мы пошутить. Физики ведь шутят всегда и везде. И додумались вот до чего.

К 1 апреля в дополнение к официальной настенной газете факультета "Физик", всегда висевшей в холле второго этажа рядом с деканатом, выпустить свою - шуточную стенгазету. Решение повесить ее в ночь на 1 апреля на той же стене, что и штатная, было очевидным. Делалось это все подпольно, ни с кем не согласовывая. Ни с вождями парткома, ни с комитетом комсомола. Об этом мы не задумывались. Фильм Годоровского "Какая чудная игра" выйдет только почти через 30 лет.

30-31 марта на квартире в соседнем доме, где обитали (но к нашей великой радости временно отсутствовали) родственники нашего дружбана и одноклассника Саша Макиенко ("Мухи"), собрались Вити Елисеев ("Али") и Крайзман ("Янг"), Женя Штерн, Серега Щербаков и я "Ахмет". Весело - с песнями под три гитары попели и понавыдумывали, про что писать будем.

Рисовал все Саша Макиенко, дальтоник. Для правильного воспроизведения цвета он просил Витю Елисеева: "Дай мне вон тот красный - зеленый карандаш". Или подобное.

//

Откуда взялся текст "Циклотрон" - не помню. Совершенно точно, что со слов. Вити Крайзмана или моих. Скорее всего - от Вити. Откуда это взялось у нас - сейчас загадка. Ниже приведу легенды, ходящие и тиражирующиеся нынче в ИНете про "авторство". Приятно, что есть человек, помнящий нашу газету. С годом он га единичку ошибся. Но приятно.

//

Под полночь закончили, пошли на фак и повесили.

Утром к 8 пришли глянуть. Висит. Читают. Смеются. Так и хотелось по-жванецки крикнуть: "Это ж наше, это мы". Но молчали. Особенно, когда выяснилось, что авторов разыскивают администрация и партийно-комсомольское руководство.



1966/67 Физический факультет РГУ на Максима Горького 88



В 1967 году наша 1 апрельская стенгазета вот тут справа и висела

В итоге, нас нашли, вызвали, отругали за самодеятельность. Но мер не приняли. Самое удивительным для нас был основной смысловой (по печатному слову) вмененный нам "криминал": не принято у физиков над собой так иронизировать.

Вот как-то так.

Словом - все свободны. Но опыт есть...

Пройдет всего 8 лет и мне еще раз придется столкнуться с выпуском факультетской стенной газеты.

Это будет май 1975, физический факультет МГУ. Я - ответственный редактор за подготовку и выпуск праздничного номера газеты "Советский физик" к 30 Победы. Я благодарен судьбе за это событие в моей жизни. Я познакомился со многими сотрудниками физфака, ветеранами боевых действий, с участвовавшими во многих разведывательных и военно-научных операциях СССР в период войны и по ее окончании. О некоторых даже сейчас еще нельзя рассказать. Возможно, именно эти знакомства, рассказы о работе в какой-то части повлияли на мой уход из профессии "физика" в сферу "обработка информации". Но это уже другая история.

## Что говорят про это

<https://otvet.mail.ru/question/225780385>

В одном из выступлений Филипенко был рассказан стих "у меня погорел циклотрон" Вопрос кто автор текста

Возможно, это стихотворение принадлежит Б. Г. Режабеку, биофизику из РГУ, но это не точно.

Ходило оно по стенгазетам физфаков еще в 60-е годы

Достоверных фактов нет.

<https://subscribe.ru/group/klub-lyubitelej-kosmosa/16001992/>

OldProger 2программист пишет: Сигма-минус-гиперон (физики шутят)

Впервые это я прочел в стенгазете "Физик" физфака РГУ в 1966<sup>1)</sup> году, будучи первокурсником. Запомнил на всю жизнь, правда, не все. Через много лет это рассказал наш замечательный А.Г.Филиппенко, тоже физик по образованию.

Что стих ростовский, говорит и "трамвай десятый номер" в конце стиха. Этот трамвай ходил мимо здания физфака по тихой тогда улице М.Горького, дом 88. На красной кирпичной стене дома не исчезала и регулярно подновлялась крупная надпись мелом: "Ура, 3!!!".

Подозреваю, что физтеховцы тихо слямзили этот стих в Ростове, после чего он появился в физтехе и стал известен А.Г.Филиппенко, который наверняка не смог не обратить на него внимание.

По стилю стиха он принадлежит, скорее всего, Б.Г.Режабеку, биофизику из РГУ, личности легендарной, блестящего остроумия.

---

<sup>1)</sup> От автора: по факту 1 апреля 1967 года

<https://www.anekdot.ru/id/633906/>

## ИСТОРИЯ №633906

Ростовский государственный университет, 70-е годы, кафедра биофизики. На кафедре - легендарная личность, Б. Г. Режабек, не только талантливый ученый, но и автор замечательных стихов в стиле "Физики шутят". Это его стихотворение как-то рассказывал актер А. Филиппенко: "У меня прогорел циклотрон, что за шум поднялся, что за звон...", оно было опубликовано в нашей стенгазете "Физик". Мы, студенты, заучивали наизусть.

Так вот, для каких-то там биофизических экспериментов на кафедре удалось добыть раков. А сами знаете, к чему раки хорошо идут. И их, естественно, кто-то попер. Веселая весть немедленно облетела физфак и к Режабеку потянулись острословы. Пошутить, повыпендриться. Это продолжалось до тех пор, пока один из визитеров не влетел. Он пришел и начал измываться:

- Говорят, у вас неприятности? Раков украли? Не могу ли я чем-нибудь помочь?
- Можете! - ответил обозленный Режабек. - Станьте раком!

Визитер быстро смылся под ржание всей кафедры. Поток шутников иссяк мгновенно.

[http://nffedorov.ru/wiki/Режабек\\_Борис\\_Георгиевич](http://nffedorov.ru/wiki/Режабек_Борис_Георгиевич)